

## ŠTÚDIE

F o r d i n á l o v á, E., Podstata zmien prozodického systému v osvietenском období.....	423
G á f r i k, M., Jesenského zbierka Po búrkach .....	343
H o r v á t h, T., V labyrinte odvodenín (Sonda do modernizmu).....	1
H o r v á t h, T., V labyrinte odvodenín (Sonda do modernizmu).....	89
J u r č o, M., Literárne v znamení esteticko-kreatívneho a v službách konfesionálne-religiózneho .....	359
K o p r d a, P., Medziliterárne hľadisko dejín stredovekej a renesančnej literatúry .....	177
K r š á k o v á, D., Štefan Krčméry – básnik .....	280
K u z m í k o v á, J., Masky v čase.....	34
M a l e c, I., „Duchovné telo“ romantických postáv.....	203
M a t e j o v i č, P., Transformácie subjektu v esejistickej tvorbe Vladimíra Mináča .....	257
P r u n i t s c h, Ch., Sonet v západoslovanských literatúrach ako hodnotový indikátor .....	444
S z o r é n y i, L. Epos Eliáša Bergera O Svätom Kríži a uhorské dejiny .....	352
Š k o v i e r a, D., Eloquent et docta pietas .....	122
T a t á r, J., Lúboštná lyrika Tichomíra Milkina .....	44
V o j t e c h, M., Nasledovníci Hugolína Gavloviča. O kontinuite eschatologickej tematiky v slovenskej barokovej a obrodeneckej literatúre (V. Šimko a J. Holly) .....	134
V r á b l o v á, T., Estetický kód cirkevných piesní (Tranovského Cithara Sanctorum, 1636).....	20
V r á b l o v á, T., Estetický kód cirkevných piesní (Tranovského Cithara Sanctorum, 1636).....	110

## ROZHĽADY

B a b i k o v á, I., Pieseň piesní v barokovej mystike.....	59
B r t á ň o v á, E., Krčméryho pohľad na slovenský literárny stredovek .....	287
Č a h o j, P., V ohnisku zápasov. Dramatické dielo Jakuba Grajchmana.....	374
D r u g, Š., Od SAVU k SAV.....	466
C h r o b á k o v á – R e p a r, S., Zmysluplné rozhodnutie (správa o mimoriadnom čísle slovinského štvrťročníka).....	231
K r š á k o v á, D., Čepanov pohľad na Vajanského .....	474
M a l e c, I., Reflexia Čepanovho výskumu u Joanny Goszyńskiej .....	478
M i k u l o v á, M., O Čepanovom výskume realizmu a jeho strategickej prešmyčke .....	469
P á c a l o v á, J., Dobová prax vo svetle transformácií rozprávky o Popolvárovi .....	152
P a š t é k o v á, J., Literárnovedná slovakistika na pôde Akadémie .....	461
S o j k o v á, Z., Básnik Štúr v Čechách.....	367
V r á b l o v á, T., Slovenská hymnológia v interpretácii Štefana Krčméryho.....	290
Z u b o v á, E., Peter Benický a Hugolín Gavlovič.....	146
Z u b o v á, E., Štefan Krčméry a slovensko-maďarské literárne vzťahy .....	294

## PRAMENE A DOKUMENTY

K u ž e l, D., Mladá prozaická generácia šesťdesiatych rokov a jej model sveta .....	382
N o v a c k á, M., Niekoľko čriepkov k neznámych miestam Gavlovičovej biografie.....	165

## DISKUSIA

B i t i, V., V mene celkom Iného.....	396
---------------------------------------	-----

J u v a n, M., Ako písať literárnu históriu dnes? (O osude „veľkého“ žánru) .....	301
T o k a r z, B., História literatúry a predmet jej výskumu .....	482

## KRONIKA

M i n á r i k, J., Odchod ďalšieho pedagóga a literárneho vedca .....	410
M i n á r i k, J., Za pánom profesorom Gašparikom .....	408
Š ũ t o v e c, M., Milan Hamada 70 .....	328
V o j t e c h, M., Za Alexandrom Stichom .....	77

## ANKETA

B í l i k, R., G á f r i k, M., G á f r i k o v á, G., M i n á r i k, J., P r u š k o v á, Z., W i n c z e r, P., Z a m b o r, J. Anketa k 50. výročiu časopisu Slovenská literatúra .....	493
---	-----

## RECENZIE

B a n á š o v á, L., Literatúry v kontaktech (jazyk – literatúra – kultúra). Brněnské česko-slovenské texty k slovakistice .....	247
B í l i k, R., Zborník Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského. Philologia XVI .....	331
G á f r i k o v á, G., Kowalská, E.: Evanjelické a. v. spoločenstvo v 18. storočí .....	412
K á k o š o v á, Z., Škoviera, D.: Bardejovčan Valentin Ecchius a jeho učebnica <i>Ars versificandi</i> .....	516
K a s á č, Z., Tatár, J.: Básnická medzigenerácia (Od Realizmu k moderne) .....	83
K á š a, P., Gbúr, J. – Himič, P.: Pavol Országh dramatik .....	339
K r š á k o v á, D., Cvrkal, I. (ed.) Z dejín európskych literatúr 20. storočia .....	169
K r š á k o v á, D., <i>Estetika</i> , roč. 38, 2002, č. 2 – 4, 469 s. Střety národných a univerzálných modelů v české kultuře 1800 – 1918 .....	242
K u z m í k o v á, J., Švantner, F.: Integrálny denník .....	81
M a l í k, B., Flusser, V.: Komunikológia .....	334
M a t e j o v, F., Zandová, G.: Totální realismus a trapná poezie .....	508
M i n á r i k, J., Žeňuch, P.: Medzi východom a západom .....	510
P á c a l o v á, J., Brock, P.: Slovenské národné obrozenie 1787 – 1847 .....	172
P á c a l o v á, J., Machala, L.: Literárni bludiště. Bilance polistopadové prózy .....	245
Š k o v i e r a, D., Ludvíkovský, J.: Antika. Čechy a evropská tradice .....	80
T k á č i k o v á, E., Gizela Gáfríková a kol.: Pannonia docta – Učená Panónia. Z prehistórie uhorsko-slovenskej literárnej historiografie .....	415
V a l e n t o v á, M., Doubravová, J.: Sémiotika v teórii a praxi. Proměny a stav oboru do konce 20. století .....	418
Ž e m b e r o v á, V., Poláček, J.: Tvorba a recepcie. Studie o meziválečné české literatuře .....	340

## Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

F i s c h e r o v á, A., Jozef Ambruš a jeho kultúrno/literárno-historický odkaz .....	250
M a c á k o v á, L., Tablicovské kolokvium .....	521
S o m o l a y o v á, L., 2. česko-slovenské stretnutie literárnych vedcov .....	519
S o m o l a y o v á, L., Seminár o osobnosti a diele Oskára Čepana .....	520
Z u b o v á, L., Gavlovičovský seminár .....	86